

## Multimedialer Stick – Drehbuch zum Umwelt-Musical



Multimedialer Stick: Drehbuch zum Umwelt-Musical mit GEMA und Lizenz für private Aufführungen

Bewertung: Noch nicht bewertet

**Preis**  
89,90 €

3-5 Days  
★★★★

[Stellen Sie eine Frage zu diesem Produkt](#)

### Beschreibung

**Neu bei den Elementen**

**Die Kinder der vier Elemente retten die Welt**  
**Umwelt-Musical-Drehbuch auf USB-Stick**

Inklusive Playback-Musik, Liedtexten, Kostümen, Bühnenbildern und privaten Aufführungsrechten. Wenn Ihnen die Zeit für eine aufwändige Bühnenbildgestaltung fehlt, können Sie mit der Powerpoint Präsentation auf dem Stick per Beamer die Bühnenbilder portabel während der Aufführung an die Leinwand projizieren. Das Manuskript können Sie bequem bearbeiten, sowohl als Word-Dokument, als auch als PDF-Dokument. Das heißt, Sie haben kaum Arbeit beim Casting Ihrer eigenen Kinder. Sie setzen die Namen einfach in die Rollenbesetzung ein und können direkt mit den Szenen beginnen und das Theaterstück bestens einstudieren. Hier sehen Sie Kinder aus den Klassen 1 bis 4, die exakt nach meinem Stick das Musical aufgeführt haben. Ich wünsche Ihnen ein begeistertes und gelungenes Musical mit Ihren Kindern und den Kindern der vier Elemente!  
Ihre Gülü Kurtulus

Bestellungen nehmen wir unter 07532-8078811 und 0177-1633416 entgegen oder einfach per Mail: info@kurtulus-friends.de



## Vorwort Musical-Drehbuch

Liebe Lehrerinnen und Lehrer, liebe Eltern und Kinder!

Mein erster Fan war meine Tochter. Mit ihr begann ich mit dem Schreiben und Malen der Umwelt-Geschichte. Canan-Yasmina wuchs mit der Geschichte und die Geschichte mit ihr. Jedes Jahr entstand für jedes Element-Kind ein weiteres Band – auch dieses Umwelt-Musical.

So sind Buchserien, Spiele, Bilderbuchkinos und das Umwelt-Musical auch heute noch für Kinder jeden Alters einsetzbar. Für die ganz Kleinen eignet sich die CD mit den Liedern zum Vorspielen und Mitsingen. Je älter die Kinder sind, desto mehr können sie selber als Schauspielerinnen und Tänzerinnen aktiv werden und die Elemente-Welt für ihr Publikum zum Leben erwecken.

Das Musical eignet sich sehr gut für die Grundschulen, beispielsweise für die Projektwochen. Auch Kindergärten können das Musical mit den kleinen Kindern auf ihren Sommerfesten auf-führen. Feste wie Weltkinderdag und Umweltaag sind beliebte Anlässe, um die Geschichte von Flämmchen, Pflitsch & Platsch, Windi und Knolle zu präsentieren.

Mit diesem Drehbuch sollen nun Eltern, Lehrer und Erzieher angeregt werden, dieses Musical in Unterricht fächerübergreifend einzusetzen und allgerichtet in Szene zu setzen. Im Deutschunterricht wird die Buchreihe gelesen und besprochen. Im Kunstunterricht erstellen die SchülerInnen die Bühnenbilder. Die MusiklehrerInnen studieren mit den SchülerInnen die Lieder und vielleicht die Choreografie der Tanzstücke ein.

Dabei ist die Mitwirkung von Eltern, sowohl bei Kostüm- und Kulissengestaltung, als auch beim Schminken der SchauspielerInnen erwünscht. Dieses Drehbuch sehe ich als Hilfestellung mit viel Raum für die eigene Kreativität der Akteure und PädagogInnen!

Ich habe dieses Drehbuch so angelegt, dass alle Kinder je nach Gegebenheiten eingesetzt und die Aufgaben verteilt werden können. Schön ist es, wenn die Erzählerrollen auf mehrere Kinder verteilt werden und zusätzlich weitere Kinder als TänzerInnen, Chor und Kulissenschieber die Sommerberggänge beleben. Die Bühnengestaltung muss sich natürlich an Größe und Möglichkeiten anpassen. Bunte Stoffe und Tücher, bemalte Bettlaken, Transparente oder Dekowände mit Feuer, Wasser, Luft und Erde können eingesetzt und je nach Bedarf und Szenen von Täncern/Kulissenschiebern in Stellung gebracht werden. Wenn Sie nicht viel Zeit für das Malen der Bühnenbilder haben sollten, werfen Sie einfach meine Illustrationen aus dem Buch mit dem Beamer an die Wand. Mit dem Kauf dieses Musical-Sticks erwerben Sie sich auch die nicht-kommerziellen Aufführungsrechte.

Da die Elemente-Kinder beschließen, die Erde mit Hilfe der Menschenkinder zu retten, sollte auch das Publikum bei der Schlusszene aktiviert werden. Dazu kommt zunächst ein Menschenkind (Sprechrolle) auf die Bühne und wird von den Elemente-Kindern freudig aufgenommen. Danach begeben sich die SchauspielerInnen und/oder TänzerInnen ins Publikum und ziehen auch die Menschenkinder (ohne Vorwarnung der Betroffenen) auf die Bühne. So können nicht nur andere Kinder sondern auch Erwachsene und ggf. prominente Zuschauer mit einbezogen werden, beispielsweise Lehrer, Bürgermeister und andere.

Demn Sinn des Musicals ist schließlich, dass sich alle – und nicht nur die Kinder – Gedanken darüber machen, wie die Welt zum wirklich gerettet werden kann.

Ich wünsche Ihnen und allen Beteiligten viel Spaß und Erfolg!  
Herzlichst Ihre Gai Kartulus

## Szenenaufbau

### AKT 1: Einleitung und Vorstellung der vier Elemente

Szene 1: Kind 1 ErzählerIn Vor langer, langer Zeit  
Szene 2: Kind 2 + 3 ErzählerInnen Wasser und Wasser-TänzerInnen  
Szene 3: Kind 4 ErzählerIn Luft und Luft-TänzerInnen  
Szene 4: Kind 5 ErzählerIn Erde und Erde-TänzerInnen  
Szene 5: Kind 6 ErzählerIn Feuer und Feuer-TänzerInnen

### AKT 2: Element Feuer

Szene 6: Kind 6 Feuer ErzählerIn: Welt im Weltall lebt Mutter Sonne mit ihrer Tochter Flämmchen  
Szene 7: Flämmchen singt  
Szene 8: Gespräch Mutter Sonne mit Flämmchen  
Szene 9: Mutter Sonne singt

### AKT 3: Element Wasser

Szene 10: Wasser-ErzählerIn: In ihrer Lieblingsbrandung lebt Vater Wasser mit seinen Zwillingen  
Szene 11: Pflitsch und Platsch singen  
Szene 11a: Pflitsch und Platsch singen türkisch  
Szene 12: Gespräch Vater Wasser mit seinen Zwillingen  
Szene 13: Vater Wasser singt

### AKT 4: Element Luft

Szene 14: Luft ErzählerIn: Hoch oben im Himmel leben Vater Luft und seine Tochter Windi  
Szene 15: Windi singt  
Szene 16: Gespräch Vater Luft und Windi  
Szene 17: Vater Luft singt

### AKT 5: Element Erde

Szene 18: Erde ErzählerIn: Tief unter unseren Füßen lebt Mutter Erde mit Knolle in ihrer Lieblingshöhle  
Szene 19: Knolle singt  
Szene 20: Gespräch Mutter Erde mit ihrem Sohn Knolle  
Szene 21: Mutter Erde singt

### AKT 6: Trommel und Müll

Szene 22: Trommelnde Kinder (Bedrohliche Klänge im Rhythmus) und die Fotos der Umweltverschmutzung – Alle TänzerInnen tanzen und rufen Begriffe wie „Üverschmierte Vögel“

### AKT 7: Das große Treffen der Elemente-Kinder

Szene 23: Knolle ruft seine Freunde: Trauer und Frust über die Situation ihrer Elemente-Eltern  
Szene 24: Elemente-Rap deutsch  
Szene 25: Wer soll helfen? Elemente-Kinder entdecken in der Ferne Menschenkind  
Szene 25a: Elemente Rap türkisch mit Menschenkind

### AKT 8: Schlussakt

Szene 25: Jedes Elementchen Holt sich aus dem Publikum ein Kind oder LehrerIn und fragt sie, ob sie ihnen dabei helfen möchten die Welt zu retten  
Szene 26: Alle halten sich an den Händen und singen das Schlusslied  
„Auf zu großen Abenteuern“

Produkteinheiten pro Packung: 1

## Kundenrezensionen

Es gibt noch keine Rezensionen für dieses Produkt.